

EDITORIAL

El viaje del héroe

"Persigue tu felicidad y no tengas miedo, y las puertas se abrirán donde menos lo sospeches".

"Qué es lo que te hace feliz. Tómalo, no importa lo que diga la gente. Eso es lo que yo llamo seguir el camino del corazón.

"La eternidad no es un tiempo que vendrá después. La eternidad no es ni si quiera un tiempo largo. La eternidad no tiene nada que ver con el tiempo. La eternidad es esa dimensión del aquí y ahora que interrumpe todo pensamiento en términos temporales.

Joseph Campbell

Joseph Campbell fue un mitólogo, escritor y profesor Norteamericano, criado en Nueva York y amante de la cultura nativa, cuya filosofía vasta y amplia, en resumen, expresaba el concepto tan simple y básico de "Persigue tu Felicidad".

Luego de un fortuito encuentro con J. Krishnamurti durante un viaje a Europa con su familia, deja la práctica del catolicismo y por el resto de su vida demuestra un enorme interés por la filosofía hindú.

Dominaba con enorme fluidez varios idiomas y sus referentes fueron grandes pensadores y artistas de la época como James Joyce, Thomas Mann, Pablo Picasso, Sigmund Freud y Carl Jung.

Su pasión y necesidad de enseñar a una audiencia no académica, mitología comparada se acrecienta luego de conocer al indólogo Heinrich Zimmer y de permanecer casi un año viviendo entre la India y Japón.

"La máscara de Dios" fue su obra cumbre y explora los mitos de las culturas del mundo a través de los milenios.

Unos meses atrás con mi mujer, decidimos acudir al "Anima Fest", un festival de cine fantástico, fantástico porque no hay ninguna parafernalia Hollywoodense, los héroes y villanos que se muestran en las películas son de carne y hueso, viven y mueren como seres terrenales, la realidad y la fantasía se mezclan en imágenes y relatos creíbles y actuales, los efectos especiales, no son más que la lluvia, el viento y la oscuridad de la noche y finalmente fantástico, porque al salir del cine la sensación más íntima de los dos fue que valió la pena.

El viaje del Héroe, es un revelador documental que expresa en hermosas imágenes y en la palabra de pensadores y personas comunes contemporáneas, la idea de Campbell acerca de perseguir la felicidad. La forma de la historia tiene una estructura conocida, que se parece al recorrido que se visualiza en la aventura de un héroe, nacimiento, desarrollo inicial, encuentro con la diosa/expiación con el padre y retorno.

Campbell sostenía la idea de que las metáforas pretenden una interpretación literal de lo que se están refiriendo como la frase "Jesús es el hijo de Dios" en lugar de "La relación del hombre con Dios es como la de un hijo a un padre".

El mito puede servirnos como una guía para el paso exitoso por las etapas de esta vida, quizás hay para cada uno de nosotros en esta vida un camino que nos lleve a cumplir con la gran tarea, la felicidad.

Carl Jung hablaba de que no solo tenemos características externas que nos individualizan sino que tenemos un universo interior común al que Jung llamo inconsciente colectivo.

Los arquetipos del alma nos conectan y sus imágenes las hemos traído con nosotros, el viaje del héroe son las acciones que ponemos en marcha a partir de esas imágenes.

El héroe inicia el camino y a lo largo del mismo se encuentra con aliados y contrincantes, con amores y odios, atraviesa llanuras soleadas pero también bosques tenebrosos, se deshace del lastre pesado no sin quedar marcado y finalmente toma el camino de regreso a casa y asciende al trono.

El secreto de este viaje es el aprendizaje, el descubrimiento de ese potencial interior que todos tenemos y no lo sabemos.

Julio Verne, Marco Polo, Hércules, Moisés, Colón y tantos otros incluidos todos nosotros, iniciamos viajes en busca de nuevas tierras, de trabajo, de familia, nos mueve la inquietud, las aspiraciones, como dice Jung, "El anhelo nunca saciado". El viaje nunca debe ser sometimiento sino evolución, la meta es siempre la totalidad.

Seamos héroes y armemos nuestro propio y particular itinerario de viaje, y como dice Carol Pearson, "descubramos por fin el tesoro de la propia identidad".

Dr. Fernando Barclay
Coordinador Editorial
